

## Accademia dei Mestieri dell'Opera

### CORSO DI COMPOSIZIONE PER IL TEATRO MUSICALE

#### Docente coordinatore

Marco Taralli

#### 1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **4 candidati** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 35 anni.

#### 2. Finalità del corso

Il corso è volto alla formazione della competenza compositiva di tipo teatrale, musicale e coreutico, attraverso un percorso che vada ad affrontare tutte le diverse problematiche legate alla professione di "Compositore per il Teatro Musicale". Partendo dall'analisi drammaturgica di un testo teatrale, si affronteranno tecniche di scrittura vocale e strumentale, di orchestrazione, di rielaborazione da e per organici vari, dal complesso cameristico all'orchestra sinfonica, specificatamente per le applicazioni teatrali, fino ad arrivare alla composizione di una partitura per le musiche di scena di uno spettacolo di prosa o per un balletto o la composizione di un'opera lirica. Include lezioni e masterclass, tenute da affermati professionisti e artisti che permetteranno di vivere l'esperienza diretta del palcoscenico.

#### 3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da novembre 2023 a ottobre 2024**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

#### 4. Piano formativo

Il corso prevede un minimo di **8 incontri** finalizzati alla realizzazione di uno o più lavori per il teatro musicale, da concordarsi con il docente a seguito del colloquio di ammissione al corso. Inoltre, all'interno di detti incontri, si assisterà alle prove delle opere in prima esecuzione commissionate dal Teatro Coccia o dai teatri coproduttori e si terranno masterclass con i compositori inseriti nel calendario della stagione 2023/2024.

La direzione del teatro in accordo con il docente si riserveranno la possibilità di affidare agli allievi più meritevoli la composizione di opere e/o nuove orchestrazioni per le produzioni della stagione.

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

## 5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione non è richiesto alcun titolo di studio specifico, è tuttavia necessaria una buona conoscenza dell'armonia, del contrappunto e del teatro musicale. Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO COMPOSIZIONE") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;  
*\*per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;*
- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
- Un massimo di **5 partiture**, possibilmente inerenti al teatro musicale, corredate di registrazioni e/o midi files da inviare con link a YouTube o servizio analogo attraverso [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com), con data e luogo di registrazione;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

**Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi per una seconda annualità è comunque prevista la domanda di ammissione ma non è richiesto l'invio dei materiali video. E' invece richiesta la nuova ricevuta della tassa di iscrizione di € 40.**

## 6. Selezioni

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte dei docenti dell'Accademia potranno partecipare ad un colloquio dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara nelle ultime due settimane di ottobre 2023.

## 7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **10 ottobre 2023** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)
- entro il giorno 13 ottobre 2023 verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- a ottobre 2023 si svolgeranno i colloqui presso il Teatro Coccia di Novara;
- al termine del colloquio verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

## **8. Costi e condizioni di partecipazione**

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.500,00** (iva inclusa), comprensivo delle dispense didattiche e delle partiture delle opere del piano formativo.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **3 rate da € 500,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

Scadenza rate: 31/11/2023 – 14/12/2023 – 25/01/2024

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

**La frequenza al corso è obbligatoria. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione vanno comunicate alla segreteria dell'accademia. Per gli allievi è inoltre possibile partecipare come uditori agli altri corsi dell'accademia.**

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

## SCHEMA DI ISCRIZIONE (allegato A)

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
<b>Luogo di nascita - Provincia</b>	<b>Data di nascita</b>
<b>Nazionalità</b>	<b>Sesso</b>
<b>Città di residenza – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di residenza</b>
<b>Città di domicilio – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di domicilio</b>
<b>Codice fiscale</b>	<b>Numero documento d'identità</b>
<b>e-mail</b>	<b>cellulare</b>
<b>P.iva (specificando il regime)</b>	<b>IBAN</b>

**Si allegano:**

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- \*per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

**Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni sua parte.**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).  
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA

---